

N.° 29608
DI BREVETTO
N.° 1400 1948
DI DOMANDA

MOD. C-2

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DELL'INDUSTRIA E DEL COMMERCIO
UFFICIO CENTRALE DEI BREVETTI PER INVENZIONI, MODELLI E MARCHI

MODELLO INDUSTRIALE

Ufficio e verbale
di deposito :

Data ed ora
di deposito :

Titolare e suo
domicilio :

Titolo del modello :

Modello d'UTILITA' n° 1400/48

Torino n° 1392 14/8/48 ore 10 £. 1810

CARAMELLO Carlo a Torino

Penna stilografica, o simili, combinata
con un corista atta ad emettere una da-
ta nota, particolarmente adatta per es-
sere impiegata da compositori o da ese-
cutori di musica.

presso: Simoni
Via XX Settembre, 62 Torino

Estremi della domanda o del brevetto
di primo deposito all'estero :

Indirizzo mandatario
o domiciliatario :

Annotazioni speciali :

Roma, li 30 NOV 1948

19

IL DIRETTORE

Osservazioni :

L. 1000
No. 8.18

RSI AL VERSANTE
Amministrazione delle Poste e dei Telegrafi
Servizio dei Conti Corr. Postali

Attestazione di un
VERSAMENTO PER TASSE E CONCESSIONI

L. (in cifre) 18101
Lire (in lettere) Dieci
eseguito da FRANCESCO SIMONI

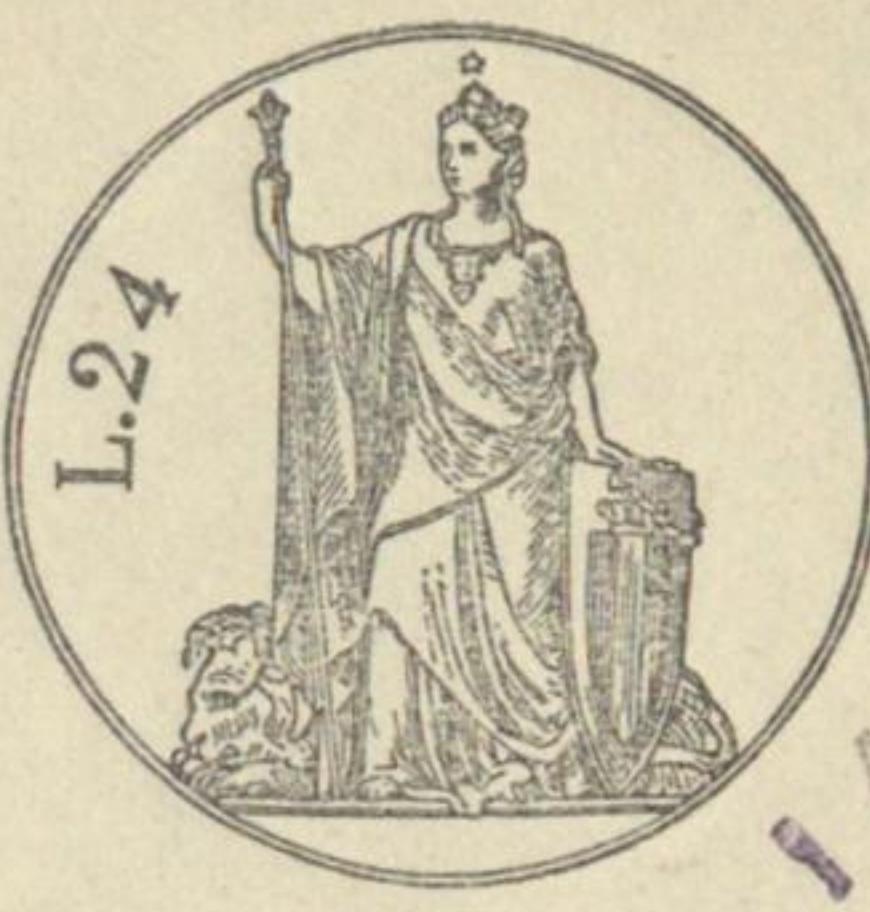
VIA XX Settembre 62 - TORINO
sul c/c N/26965 intestato
all' **UFFICIO del REGISTRO**
di **ROMA**
Add (1) 17.8. 1948 A.

Bollo lineare dell'Ufficio postale
TORINO

N. 93
del bollettario ch.
L'Ufficiale di Posta

17.8.48
Bollo data
dell'Ufficio
accettante
ito.

È OBBLIGATORIO INDICARE A TERGO LA CAUSALE DEL VERSAMENTO



Al MINISTERO dell'INDUSTRIA e del COMMERCIO

1948
1400

Il Sig. Comm. Carlo CARAMELLO, di nazionalità italiana, residente a Torino ed ivi eleggente domicilio in Via Venti Settembre, 62, presso lo Studio dell'Ing. Francesco SIMONI, domanda un Attestato di Brevetto per MODELLO di UTILITA' di anni Quattro, per: "Penna stilografica, o simili, combinata con un corista atto ad emettere una data nota, particolarmente adatta per essere impiegata da compositori o da esecutori di musica",

Alla presente domanda sono allegati i documenti qui sotto elencati:

- 1) - Versamento n° 93 del 3 AGO. 1948 in c/c 1/26965 ROMA della tassa di domanda e di concessione per la durata del primo biennio, L. 1810
- 2) - Descrizione in duplo (pagine 3),
- 3) - Disegno in duplo (tavole una),
- 4) - Marca da bollo da L. 32.-.

Torino il 14 AGO. 1948

IL RICHIEDENTE

S. Caramello



IL DIRETTORE

U. G. Trifelli

DIRETTORE INDUSTRIA COMMERCIO
UFFICIO CASSA
DATA DI ARRIVO: 25 AGO 1948
MARCHE BOLLO L. 32
AMM.VE " "
CARIS. COLLATA " "
ASSIGNI " "
CREDITI " "
BANCORI " "
DIVERSI " "
TOTALE L. 32

RESO IN CARICO AL N.
UFFICIO CENTR. BREVETTI

*L'incaricato
G. G. G.*

UFFICIO PROVINCIALE DEL COMMERCIO E DELL'INDUSTRIA
TORINO

Servizio della Proprietà intellettuale

L'anno 1948 il giorno Quattordici del mese di AGOSTO
alle ore diciassette il Signor Comm. Carlo CARAMELLO,
residente a Torino,

1400

1948

29608

ha presentato a me sottoscritto

1. Domanda di attestato⁽¹⁾ di Brevetto per **Modello d'utilità** per
(*descrivere l'oggetto di applicazione del Brevetto*)

"Penna stilografica, o simili, combinata con un corista
atto ad emettere una data nota, particolarmente adatta
per essere impiegata da compositori o da esecutori di
musica",

2. Descrizione in duplo (pagine 3),

3. Disegno in duplo (tavole una),

~~XXX Atto di Procura~~

4) ~~xx~~ C/c postale N. 126965 intestato all' Ufficio del Registro di Roma di
L. 1810.- N. 93 Data 1 AGOSTO 1948

5) ~~xx~~ Marca da bollo da L. 12.32.-

~~XXX Elenco delle carte depositate~~

1773
1948

La domanda, la descrizione, il disegno ~~xx~~ ~~elenco delle carte~~ sono stati firmati
dal richiedente e da me controfirmati e bollati col timbro d'ufficio.

Per gli effetti di legge il richiedente ha dichiarato di eleggere domicilio
in questa città, via Venti Settembre, 62, presso lo Studio dell'Ing. F. SIMONI.

Copia del presente verbale è stata da me sottoscritta e consegnata alla parte
interessata.

p. Il richiedente

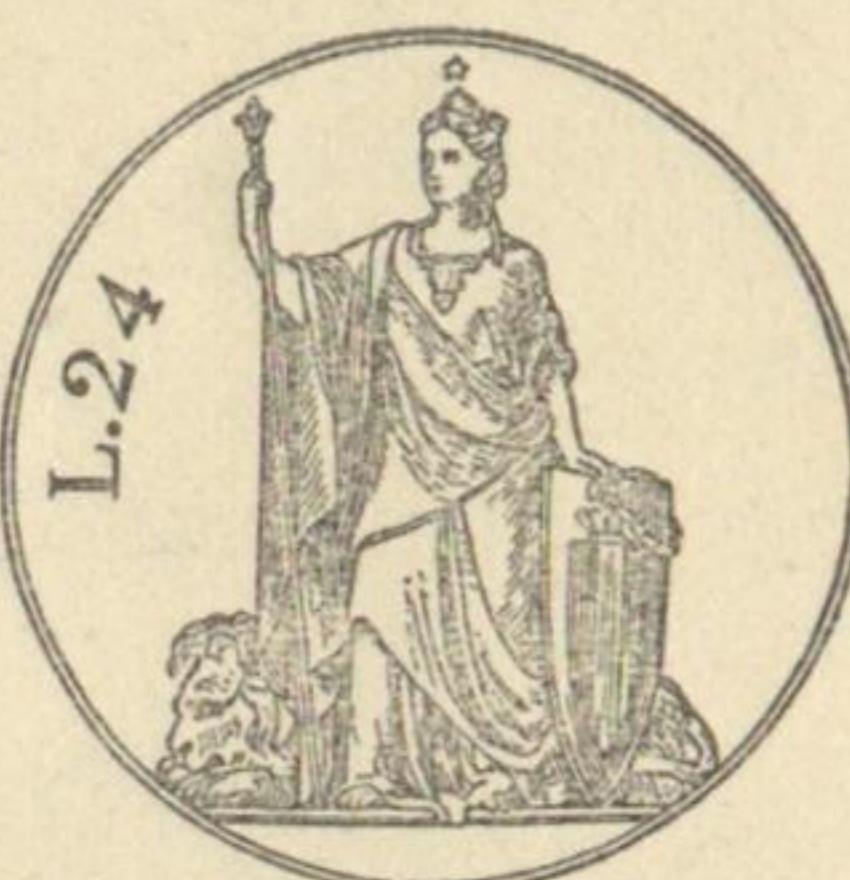
Carlo Caramello



IL DIRETTORE

Giac. Tricella

(1) Di modello o disegno — (2) Quando la domanda è presentata a mezzo di mandatario, la procura può essere sostituita da lettera d'incarico emessa dal titolare accompagnata da vaglia postale di L. 30,05



1948
1400

29608

DESCRIZIONE all'appoggio della domanda di BREVETTO
per MODELLO di UTILITA' per : "Penna stilografica,
o simili, combinata con un corista atto ad emettere
una data nota, particolarmente adatta per essere im-
piegata da compositori o da esecutori di musica" ,
presentata dal Signor : Comm. Carlo CARAMELLO ,
a Torino.

N° 1392

-----oooo-----

Il presente trovato ha per oggetto una penna
stilografica, o simili, combinata con un corista at-
to ad emettere una data nota, particolarmente adatta
per essere impiegata da compositori o da esecutori
di musica.

Una forma di esecuzione del detto trovato è mo-
strata, a solo titolo d'esempio, nel disegno annesso
in cui: - La fig.1 mostra in elevazione, parzialmente
sezionata, una penna stilografica combinata con un
corista; - le fig.2 e 3 mostrano rispettivamente in
sezione assiale ed in vista di testa l'astuccio a boc-
chino contenente il corista destinato ad essere appli-
cato alla penna.

La penna, per sè, può essere di qualsivoglia
tipo noto. - All'estremità posteriore del fusto 1
della penna viene applicato per avvitamento l'astuc-
cio 2 a bocchino contenente il corista. Tale astuccio

2, generalmente in materiale analogo a quello del fusto 1 della penna, presenta un foro assiale 2' entro al quale viene forzato il corista. Questo consiste, come è noto, di una piastra metallica 3 piegata a squadra in senso inverso alle sue due estremità per formare le due orecchie terminali semicircolari 3' aggiustantisi a tenuta contro la parete interna del foro 2' dell'astuccio. Sulla piastra 3, in corrispondenza di un'adatta finestra 3'', è sistemata la lamina vibrante 4 od ancia del corista atta ad emettere una nota fondamentale ade sempio il LA.

L'astuccio 2 termina in sommità con un codolo filettato 5 mediante il quale esso viene fissato per avvitamento al fusto 1 della penna. Il foro assiale 2' dell'astuccio termina in alto con una camera 2'' dalla quale partono uno o più fori radiali 2° sboccati verso l'esterno. - Soffiando entro l'astuccio o bocchino 2 alla sua estremità aperta, l'aria passa attraverso la finestra 3'', pone in vibrazione l'ancia 4 che emette il suono, perviene nella camera 2'' e si scarica all'esterno attraverso ai fori 2° i quali debbono essere in numero e di diametro adatti affinchè l'emissione del suono risulti chiara e limpida.

La penna stilografica, combinata con un corista, può essere di utile impiego per un compositore di

musica mentre sta scrivendo, ma è altrettanto utile per un esecutore, specie quando ha bisogno di una nota fondamentale per l'accordatura del suo strumento.

R I V E N D I C A Z I O N I

1) - Penna stilografica, o simili, caratterizzata dalla combinazione colla medesima di un corista atto ad emettere una data nota fondamentale.

2) - Penna stilografica, o simili, secondo la rivendicazione 1), caratterizzata da ciò che all'estremità posteriore del suo fusto viene applicato un astuccio a bocchino con foro assiale entro al quale è sistemato il corista e con camera superiore a fori radiali per lo scarico dell'aria.

3) - Penna stilografica, o simili, secondo le rivendicazioni che precedono e come sopra descritto e rappresentato e per gli scopi specificati.

Torino 11 11 AGO. 1948

Il RICHIEDENTE

x *Pullen*



Il DIRETTORE
Giac. Ricci

N° 1392

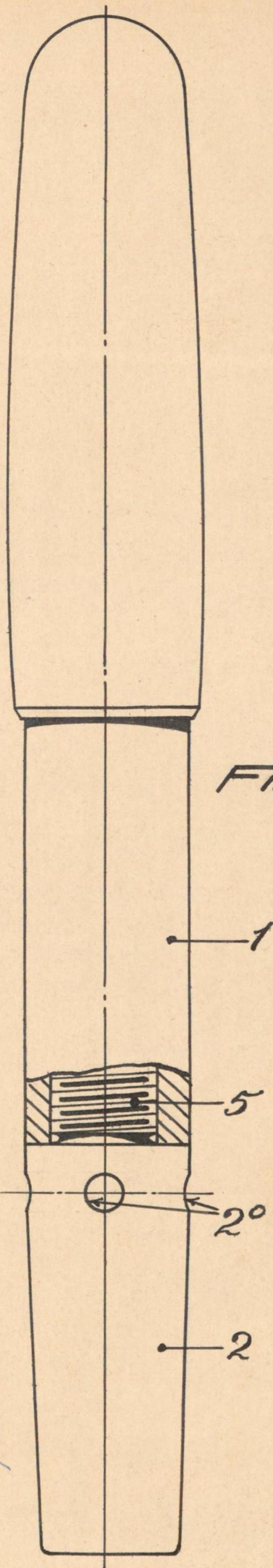


FIG. 1

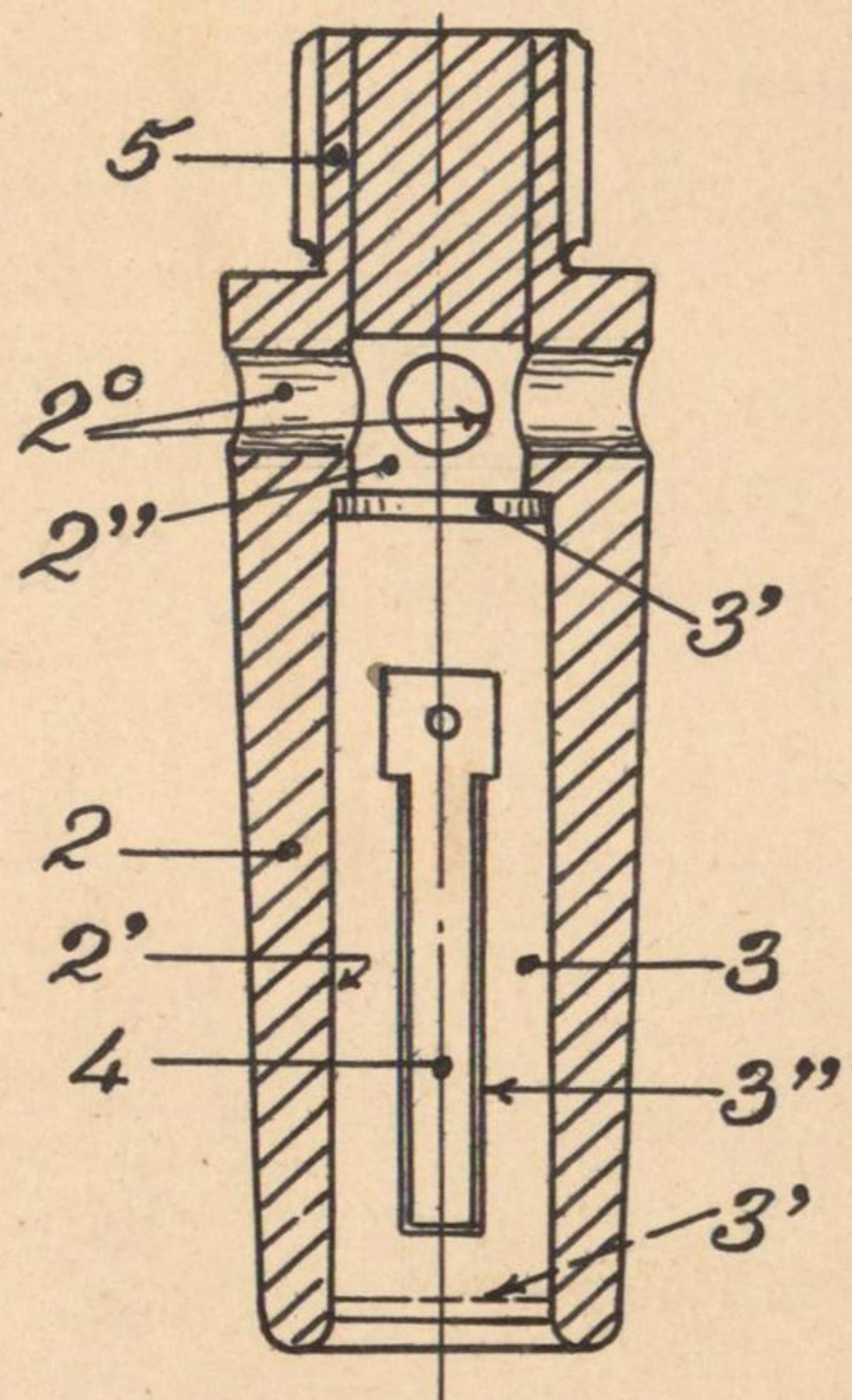


FIG. 2

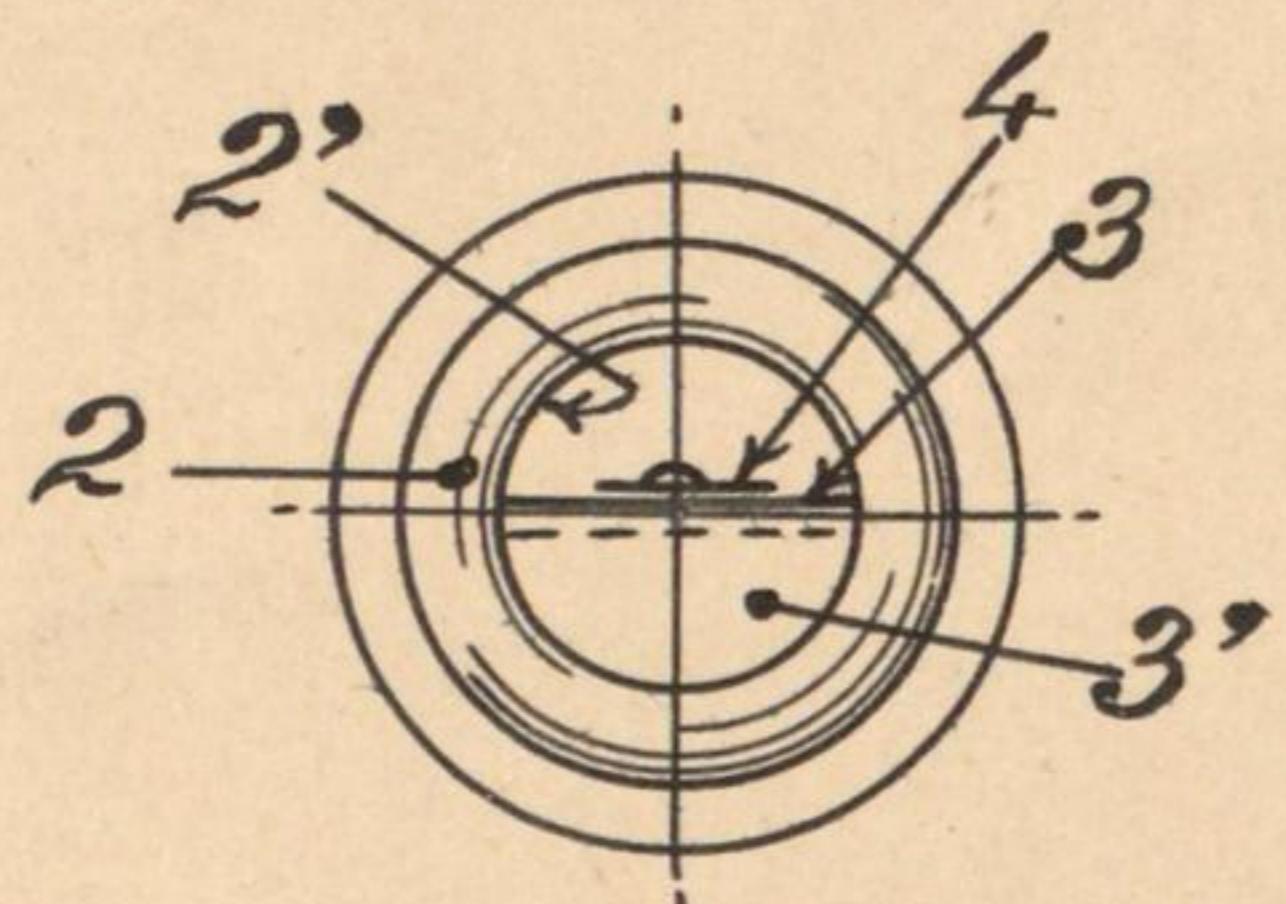


FIG. 3

IL DIRETTORE

Luisa Trovelli



Torino il 14 AGO. 1948

IL RICHIEDENTE

X Luisa Trovelli X