

N.° _____
DI BREVET
N.° **1400** **1948**
DI DOMANDA

MOD. C-2

REPUBLICA ITALIANA

MINISTERO DELL'INDUSTRIA E DEL COMMERCIO
UFFICIO CENTRALE DEI BREVETTI PER INVENZIONI, MODELLI E MARCHI

MODELLO INDUSTRIALE

Ufficio e verbale
di deposito :

Data ed ora
di deposito :

Titolare e suo
domicilio :

Modello d'UTILITA' n° 1400/48
Torino n° 1392 14/8/48 ore 10 £. 1810
CARMELLO Carlo a Torino

Penna stilografica, o simili, combinata con una corista atta ad emettere una data nota, particolarmente adatta per essere impiegata da compositori o da esecutori di musica.

presso: Simoni
Via ~~XX~~ Settembre, 62 Torino

Titolo del modello :

Estremi della domanda o del brevetto
di primo deposito all'estero :

Indirizzo mandatario
o domiciliatario :

Annotazioni speciali :

IL DIRETTORE

Roma, li

30 NOV 1948

19

Osservazioni :

L. 1000
18.8.48

RSI AL VERSANTE

Amministrazione delle Poste e dei Telegrafi
Servizio dei Conti Corr. Postali

Attestazione di un
VERSAMENTO PER TASSE E CONCESSIONI

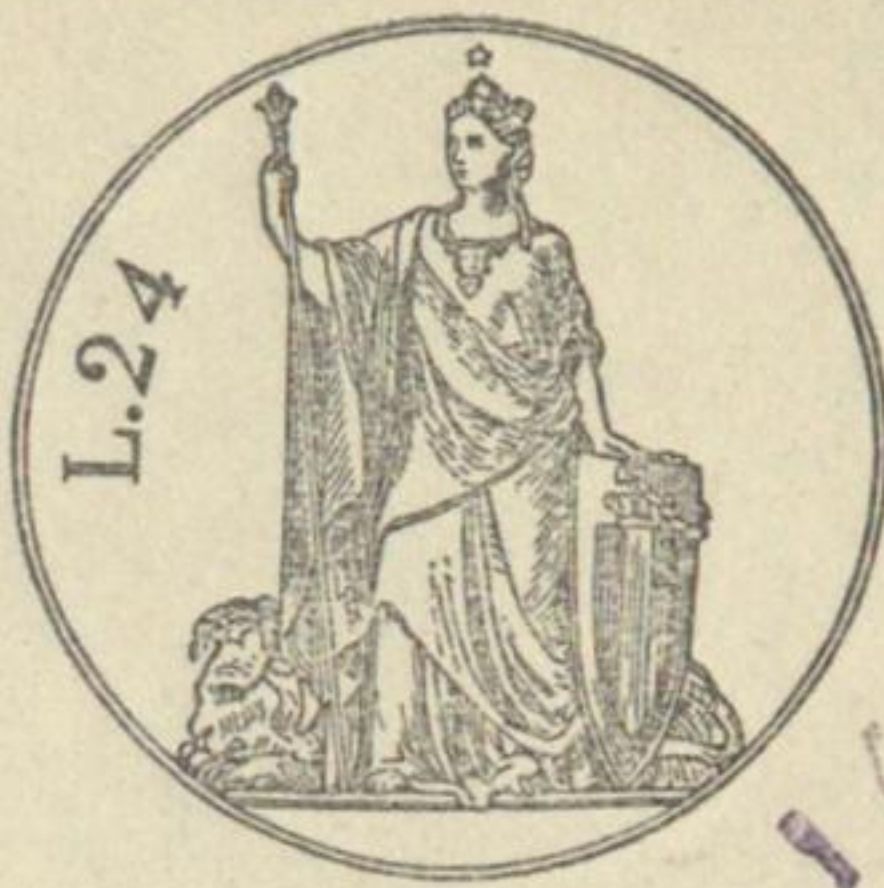
L. (in cifre) *1810*
Lire (in lettere) *Dieci*
eseguito da *FRANCESCO SIMONI*

Via XX Settembre 52 - TORINO
sul c/c N. *126966* intestato
all' **UFFICIO del REGISTRO**
di **ROMA**
Addì (1) *13.8.* 194*8* A. *1905* F.

Bollo lineare dell'Ufficio
TORINO
N. *93*
del bollettario ch. *9*
L'Ufficiale di Posta
to.



È OBBLIGATORIO INDICARE A TERGO LA CAUSALE DEL VERSAMENTO



AL MINISTERO dell'INDUSTRIA e del COMMERCIO

1948
1400

29608

Il Sig. Comm. Carlo C A R A M E L L O , di nazionalità italiana, residente a Torino ed ivi eleggente domicilio in Via Venti Settembre, 62, presso lo Studio dell'Ing. Francesco SIMONI , domanda un Attestato di Brevetto per MODELLO di UTILITA' di anni Quattro, per: "Penna stilografica, o simili, combinata con un corista atto ad emettere una data nota, particolarmente adatta per essere impiegata da compositori o da esecutori di musica" ,

Alla presente domanda sono allegati i documenti qui sotto elencati : -----

N° 1392

1) - Versamento n° 93 del 3 AGO. 1948 in c/c della tassa di domanda e di concessione per la durata del primo biennio, L. 1810

1/26965

ROMA

2) - Descrizione in duplo (pagine 3),

3) - Disegno in duplo (tavole una),

4) - Marca da bollo da L. 32.-.

MINISTERO INDUSTRIA COMMERCIO
UFFICIO CASSA

DATA DI ARRIVO: 25 AGO 1948

MARCHE BOLLO L. 22

AMM. VE " "

CARTE ROLLATA " "

ASSIGNI " "

CONTI " "

EXC. BOBBI " "

DIVERSI " "

TOTALE L. 32

Torino il 14 AGO. 1948

IL RICHIEDENTE

[Signature]



IL DIRETTORE

[Signature]

RESO IN CARICO AL N.
UFFICIO CENTR. BREVETTI

L'Incaricato
[Signature]

UFFICIO PROVINCIALE DEL COMMERCIO E DELL'INDUSTRIA

TORINO

Servizio della Proprietà intellettuale

L'anno 1948 il giorno *Quattordici* del mese di AGOSTO
alle ore *dieci* il Signor Comm. Carlo C A R A M E L L O ,
residente a Torino,

1400

1948

29608

ha presentato a me sottoscritto

1. Domanda di attestato ⁽¹⁾ di Brevetto per **Modello d'utilità** per
(descrivere l'oggetto di applicazione del Brevetto)

"Penna stilografica, o simili, combinata con un corista
atto ad emettere una data nota, particolarmente adatta
per essere impiegata da compositori o da esecutori di
musica",

2. Descrizione in duplo (pagine 3),

3. Disegno in duplo (tavole una),

~~4. Atto di Procura ⁽²⁾~~

4) ~~xx~~ 5. C/c postale N. 1/26965 intestato all' Ufficio del Registro di Roma di
L. 1810.- N. *93* Data *1 AGO. 1948*

5) ~~xx~~ 6. Marca da bollo da L. *12.32.-*

~~7. Elenco delle carte depositate~~

La domanda, la descrizione, il disegno ~~e l'elenco delle carte~~ sono stati firmati
dal richiedente e da me controfirmati e bollati col timbro d'ufficio.

Per gli effetti di legge il richiedente ha dichiarato di eleggere domicilio
in questa città, via *Venti Settembre, 62*, presso lo Studio dell'Ing. F. SIMONI.

Copia del presente verbale è stata da me sottoscritta e consegnata alla parte
interessata.

p. Il richiedente

Ing. F. Simon



IL DIRETTORE

Luigi Trinch

(1) Di modello o disegno — (2) Quando la domanda è presentata a mezzo di mandatario, la procura può essere sostituita da lettera d'incarico emessa dal titolare accompagnata da vaglia postale di L. 30,05



✓ 1948
1400

29608

DESCRIZIONE all'appoggio della domanda di BREVETTO
per MODELLO di UTILITA' per : "Penna stilografica,
o simili, combinata con un corista atto ad emettere
una data nota, particolarmente adatta per essere im-
piegata da compositori o da esecutori di musica",
presentata dal Signor : Comm. Carlo CARAMELLO ,
a Torino.

N° 1392

-----ooOoo-----

Il presente trovato ha per oggetto una penna
stilografica, o simili, combinata con un corista at-
to ad emettere una data nota, particolarmente adatta
per essere impiegata da compositori o da esecutori
di musica.

Una forma di esecuzione del detto trovato è mo-
strata, a solo titolo d'esempio, nel disegno annesso
in cui: - La fig.1 mostra in elevazione, parzialmente
sezionata, una penna stilografica combinata con un
corista; - le fig.2 e 3 mostrano rispettivamente in
sezione assiale ed in vista di testa l'astuccio a boc-
chino contenente il corista destinato ad essere applli-
cato alla penna.

La penna, per sè, può essere di qualsivoglia
tipo noto. - All'estremità posteriore del fusto 1
della penna viene applicato per avvitamento l'astuc-
cio 2 a bocchino contenente il corista. Tale astuccio

2, generalmente in materiale analogo a quello del fusto 1 della penna, presenta un foro assiale 2° entro al quale viene forzato il corista. Questo consiste, come è noto, di una piastra metallica 3 piegata a squadra in senso inverso alle sue due estremità per formare le due orecchie terminali semicircolari 3' aggiustantisi a tenuta contro la parete interna del foro 2° dell'astuccio. Sulla piastra 3, in corrispondenza di un'adatta finestra 3'', è sistemata la lamina vibrante 4 od ancia del corista atta ad emettere una nota fondamentale ad esempio il LA.

L'astuccio 2 termina in sommità con un codolo filettato 5 mediante il quale esso viene fissato per avvitamento al fusto 1 della penna. Il foro assiale 2° dell'astuccio termina in alto con una camera 2'' dalla quale partono uno o più fori radiali 2° sboccanti verso l'esterno. - Soffiando entro l'astuccio o bocchino 2 alla sua estremità aperta, l'aria passa attraverso la finestra 3'', pone in vibrazione l'ancia 4 che emette il suono, perviene nella camera 2'' e si scarica all'esterno attraverso ai fori 2° i quali debbono essere in numero e di diametro adatti affinché l'emissione del suono risulti chiara e limpida.

La penna stilografica, combinata con un corista, può essere di utile impiego per un compositore di

musica mentre sta scrivendo, ma è altrettanto utile per un esecutore, specie quando ha bisogno di una nota fondamentale per l'accordatura del suo strumento.

R I V E N D I C A Z I O N I

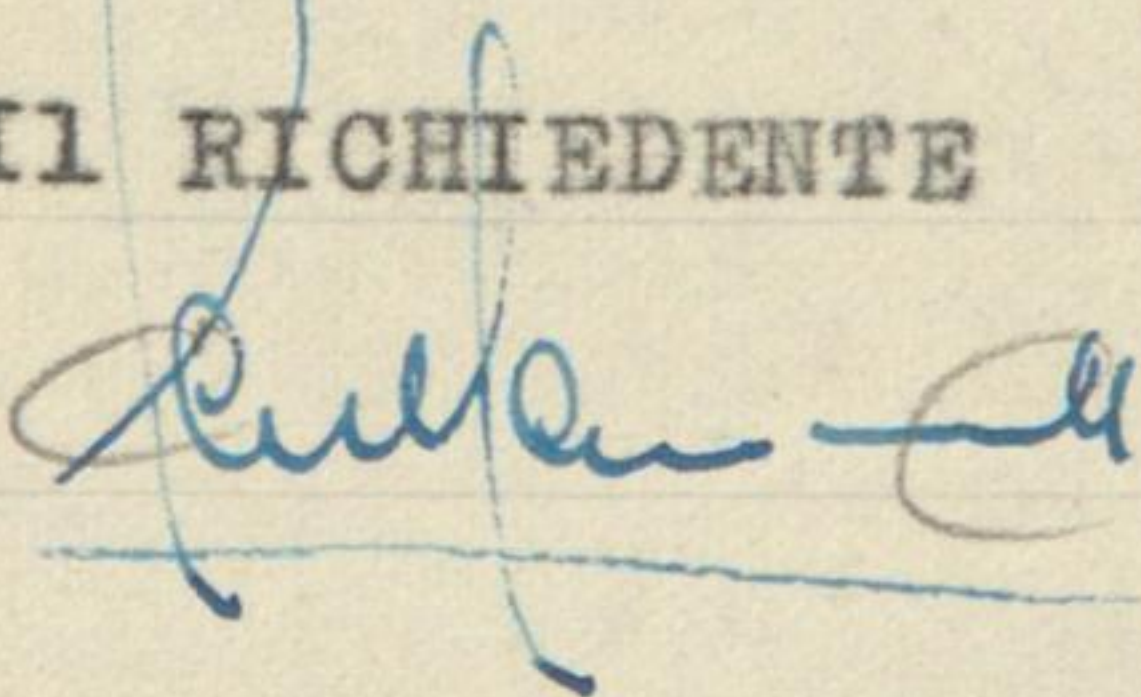
1) - Penna stilografica, o simili, caratterizzata dalla combinazione colla medesima di un corista atto ad emettere una data nota fondamentale.

2) - Penna stilografica, o simili, secondo la rivendicazione 1), caratterizzata da ciò che all'estremità posteriore del suo fusto viene applicato un astuccio a bocchino con foro assiale entro al quale è sistemato il corista e con camera superiore a fori radiali per lo scarico dell'aria.

3) - Penna stilografica, o simili, secondo le rivendicazioni che precedono e come sopra descritto e rappresentato e per gli scopi specificati.

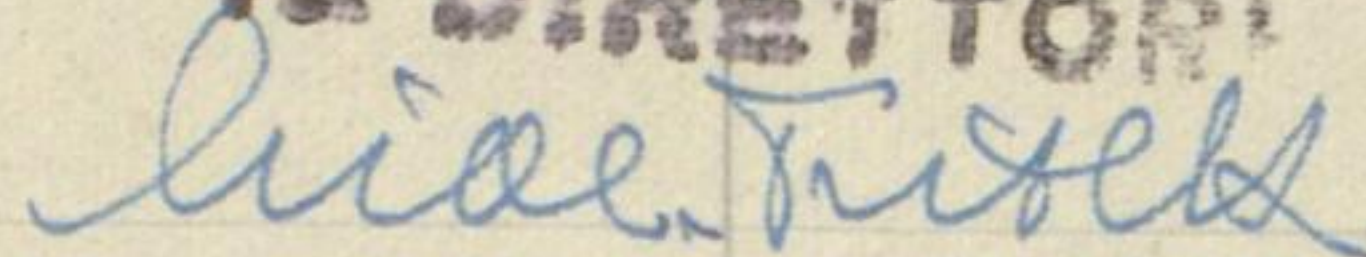
Torino il 1 / AGO. 1948

IL RICHIEDENTE

X 



IL DIRETTORE



N^o 1392



1948

1400

29608

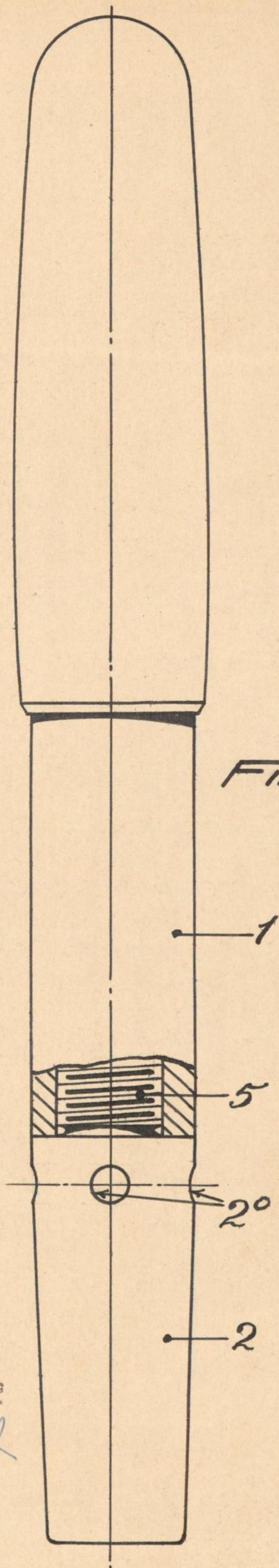


FIG. 1

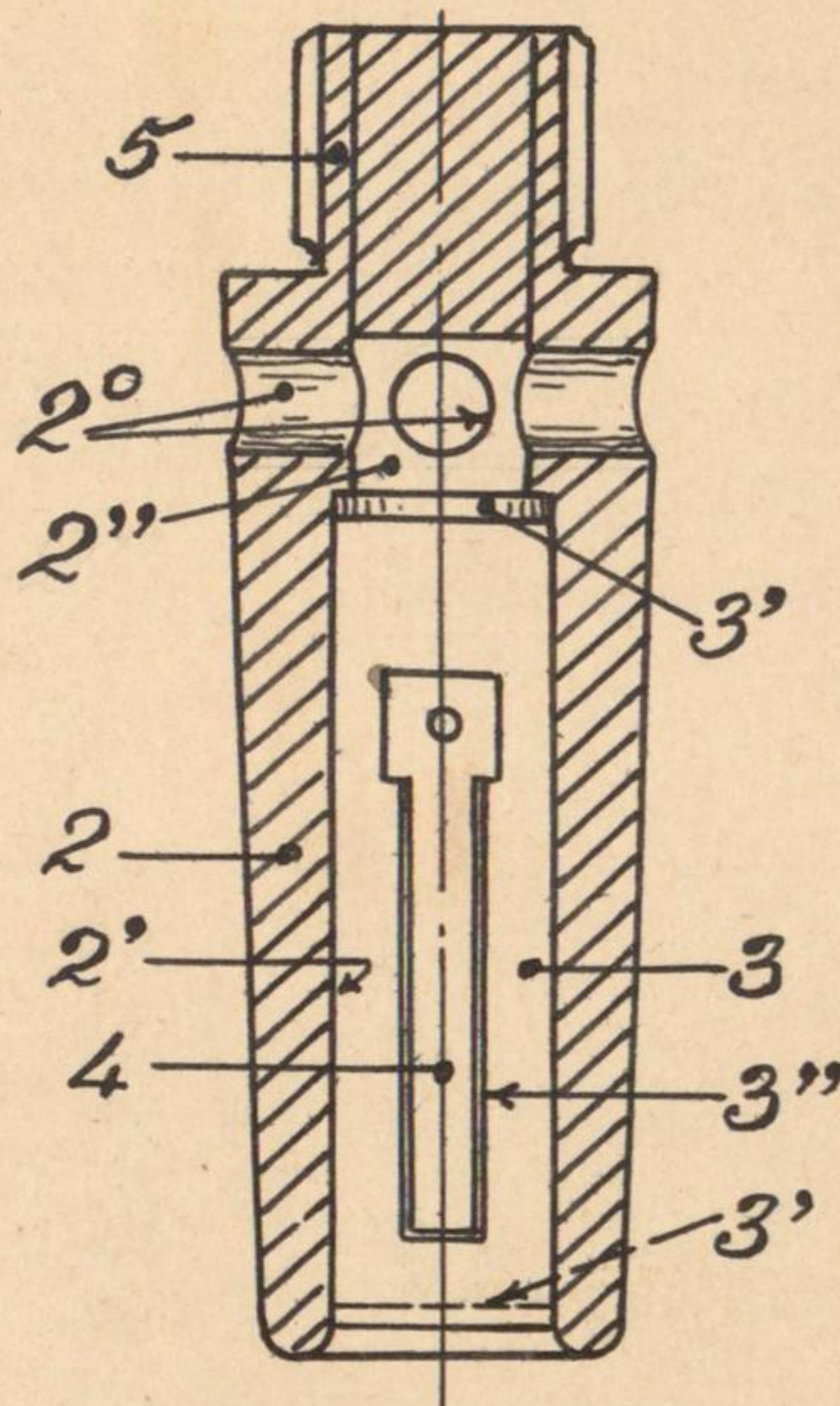


FIG. 2

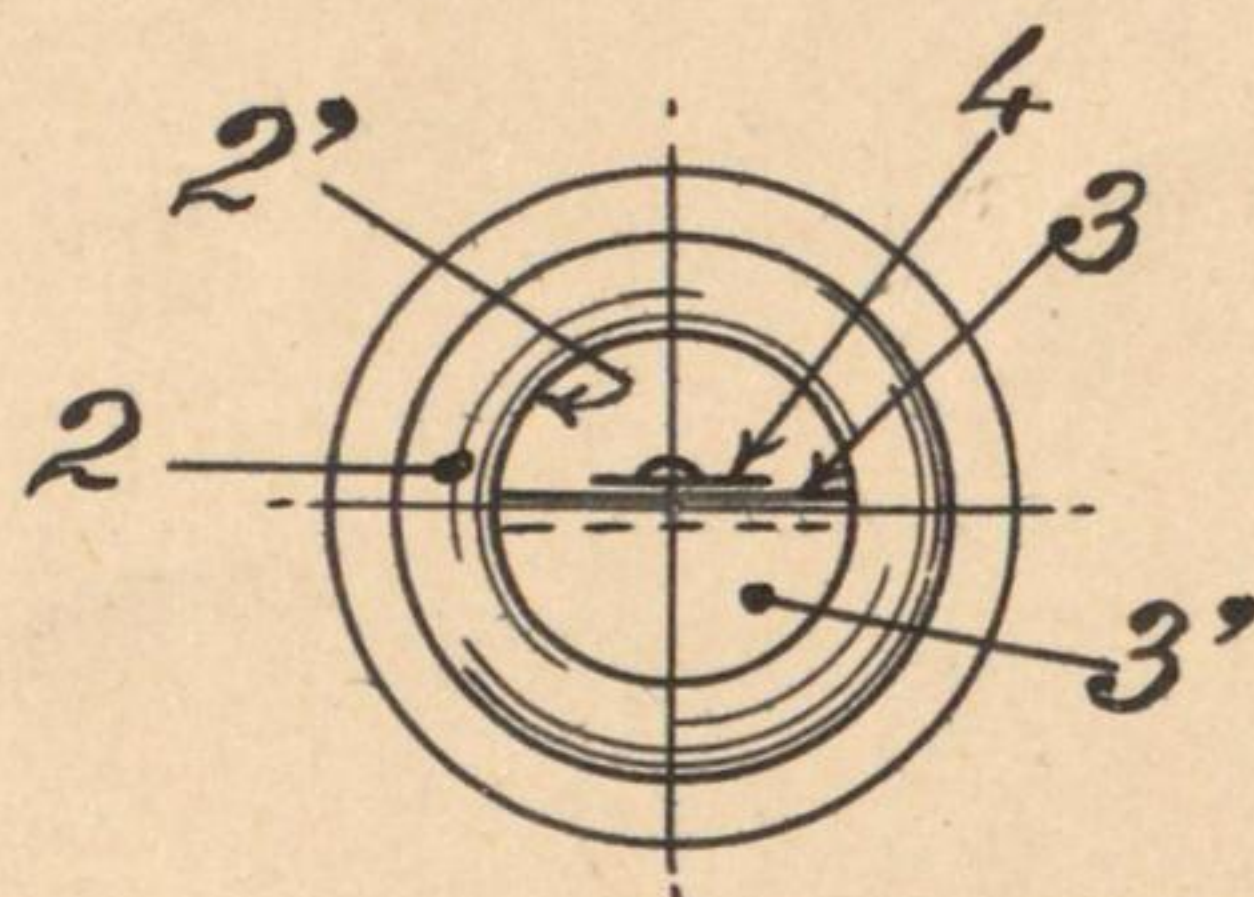


FIG. 3

IL DIRETTORE

Luigi Trovati



Torino il 14 AGO. 1948

IL RICHIEDENTE

Luigi Trovati